



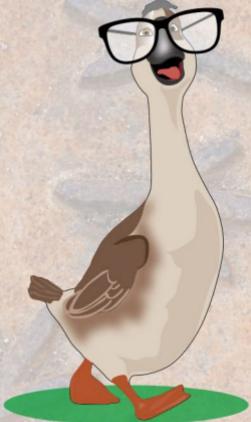
família
LEMOS DE ALMEIDA
VINHOS E VINHOS

PEDRA BASALTO



LEMOS DE ALMEIDA
instituto
VOLUME 3

Vino



VINO é um encantador, sábio e elegante Ganso que vive em meio a uma família de Gansos Africanos na Vinícola Família Lemos de Almeida.

Seus ancestrais são açorianos e ele ama suas origens! Passa o tempo contando histórias e se alimentando de plantas em meio aos vinhedos.



Ao consumir plantas como ervas daninhas, ajuda no controle de pragas e tem importante papel na missão de sustentabilidade da fazenda. Vino é apaixonado por cada detalhe de sua cultura e um grande historiador. Divirta-se com esse Ganso encantador.



Graciosa

Essa galinha d'angola é nossa querida GRACIOSA. Faz parte de um exército de angolistas que controlam a proliferação de pragas de forma natural na fazenda. Elas comem formigas e insetos.

Com seu trabalho mantém o equilíbrio ambiental sem o uso de inseticidas. Graciosa também chegou por essas bandas trazida pelos lusitanos. no entanto, nossa amiga é gaúcha dos Campos de Cima da Serra e tem curiosidades sobre os açorianos.

Adora ouvir as histórias do Vino e contar para suas amigas e visitantes. Alegre, disposta, curiosa e tagarela, a diversão é certa com Graciosa.



Coordenação e Supervisão: Vinícola Família Lemos de Almeida

Ilustrações : Luis Ricardo Magrin - Textos: Fabiana Parisotto Fernandes

Arte-finalização: Vitrine Propaganda e Marketing / Volume 3 / EDIÇÃO 1 / JUNHO DE 2024



FICHA TÉCNICA

Projeto: Principais características da evolução da humanidade do Período Paleolítico para o Período Neolítico. A Pedra Basalto e o Vinho.

Equipe:

Coordenação e Supervisão: Lemos de Almeida Instituto

Redação: Fabiana Parisotto Fernandes

Ilustrações: Luís Ricardo Magrin

Impresso no Brasil

Basalto / 1º ed. – Muitos Capões, RS, Junho de 2024.

20p.:Il. Color.

1.Neolítico; 2. Evolução Humana 3. Vinho I. Título

AUTORA: FABIANA PARISOTTO FERNANDES

Pedagoga especialista em Gestão de Pessoas e apaixonada por aprendizado e conhecimento. Divide o tempo entre a vocação de mãe e a profissão de docente e gestora, completando as atividades com desafios de pesquisar, conhecer e transformar o conhecimento em textos que atraiam o interesse do público alvo. Propósito de ter bons relacionamentos interpessoais proporcionando autodesenvolvimento e contribuindo com o crescimento do próximo. @parisottofernandes

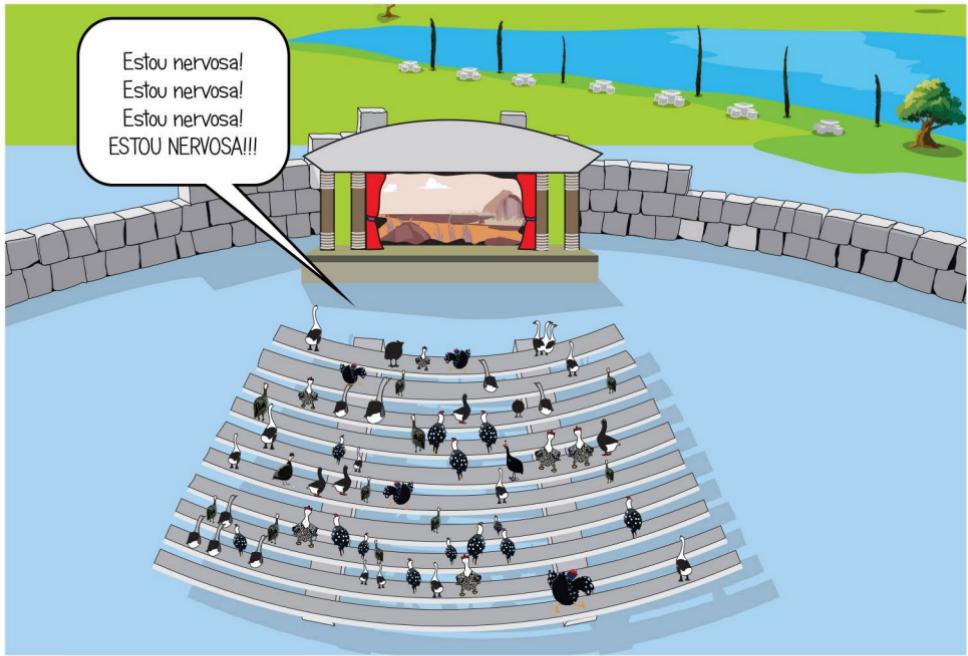
ILUSTRADOR: LUIS RICARDO MAGRIN

Cartunista, escritor, roteirista e compositor. Desde muito pequeno tem paixão por desenhos. Na infância reproduzia lances de futebol nos cadernos da escola, até na adolescência fez seu primeiro trabalho com artes plásticas e desde então nunca mais deixou de lado este amor pelas animações. @magrinricardo

Venham todos para o grande espetáculo
que acontecerá no Teatro Pedra Basalto na
Vinícola Família Lemos de Almeida!



O historiador Vino e a
famosa Graciosa estreiam com a
História da Evolução da
Humanidade.



Boa noite a todos que vieram prestigar esse grande espetáculo! Sejam bem-vindos! Vamos receber no palco do Teatro Pedra Basalto nosso ilustre historiador Vino e a maravilhosa Graciosa!



Com vocês a história da evolução humana do Período Paleolítico para o Período Neolítico.



Uhuuuu

tofaco

tofaco

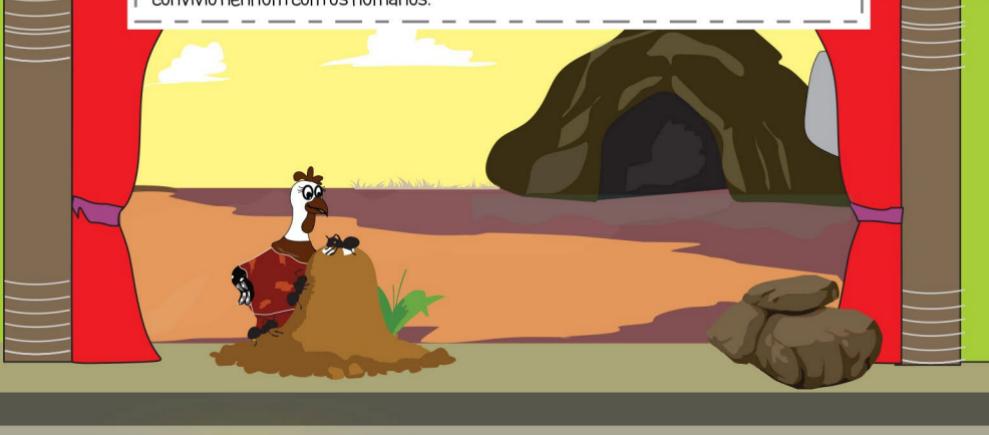
Clap!
Clap!
Clap!

Viva!!

tofaco

tofaco

Cerca de 12.000 A.C. o homem não tinha moradia fixa e mudava-se de caverna em caverna em busca de comida. Toda vez que terminava o alimento disponível, mudava-se para outro local. Os animais eram apenas parte da caça e não tinham vínculo de convívio nenhum com os humanos.



Com o passar do tempo, começaram a perceber que o resto do que comiam, brotava e crescia novamente, tornando-se alimento disponível. Perceberam também, que os animais podiam se tornar amigos e ajudar no dia a dia do homem.



Com essas descobertas incríveis puderam deixar de ser nômade, de trocar de lugar o tempo todo e fixaram moradia. Plantavam as sementes e colhiam o próprio alimento. Essa foi uma das grandes evoluções, a transição do Paleolítico para o Neolítico: da pedra lascada para a pedra polida; do nômade* para o sedentário*.

*Nômade: aquele que migra de um lugar para outro em busca de alimento.

*Sedentário: aquele que permanece no mesmo local. Fixa moradia.



No período Neolítico o homem cultiva a terra e colhe seus alimentos, constrói casas com pedra, galhos, folhas e consegue domesticar os animais.



Plantavam mais do que consumiam e o excedente era trocado ou cedido para outros grupos de pessoas. Desta forma surgiu o comércio.

O escambo (troca de mercadorias) surgiu há cerca de 10 mil anos, durante o período Neolítico, e foi utilizado por milhares de anos, em todo o mundo.



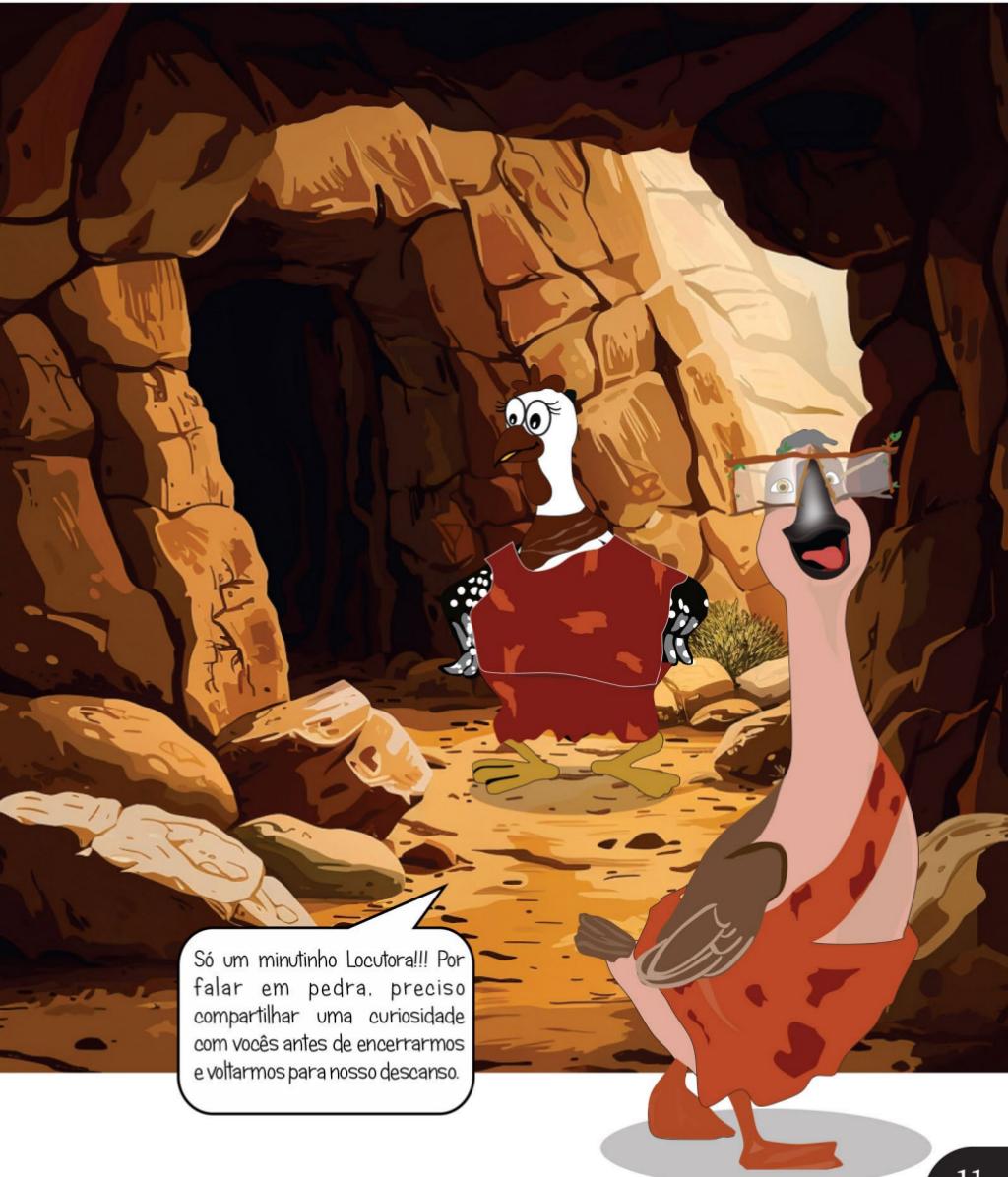
Foi necessário inventar vasilhas para armazenar alimentos, para uso doméstico, bem como, criar ferramentas e utensílios com madeira e pedras para ajudar no trabalho. Os artesões inventaram os jarros, colheres, facas, enxadas, arados e outros. Essa atividade deu origem à indústria.

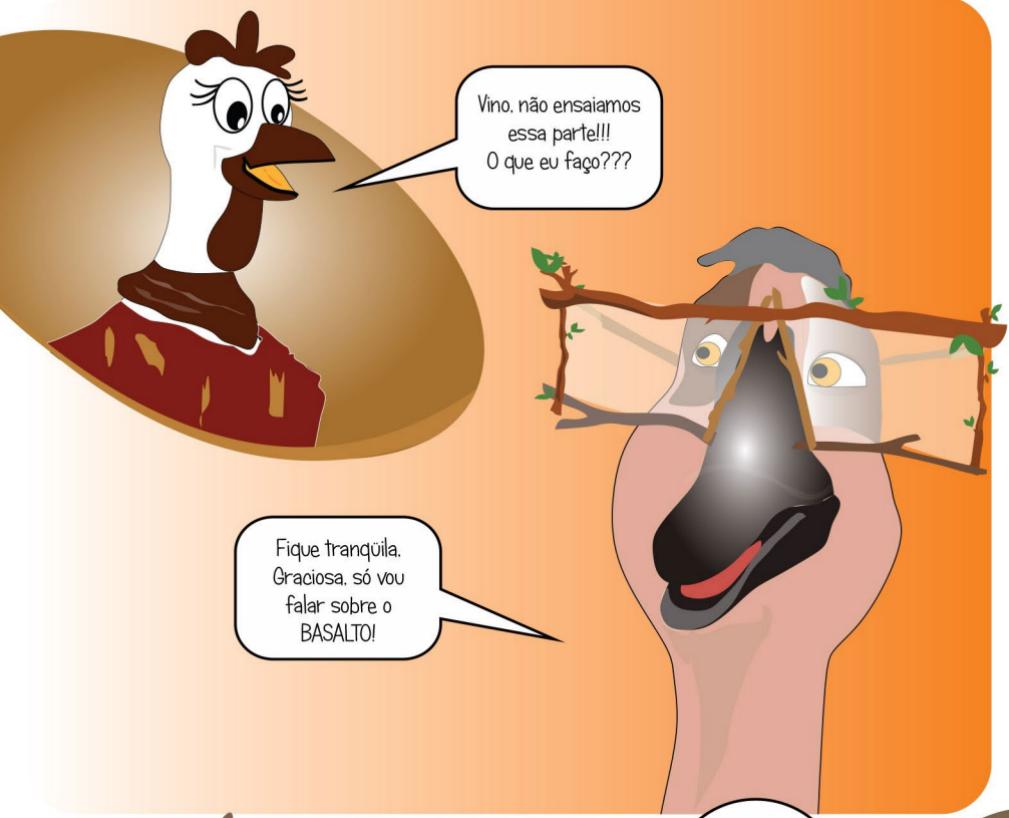
Olhem para as paredes das cavernas e moradias de nossos pré-históricos. Estão vendo de onde vem a escrita? Pois bem! A necessidade de anotar, registrar e controlar a produção, as rotinas e ciclos deu origem à escrita de forma rupestre, primitiva.



O período Neolítico foi o período mais significativo da evolução humana de onde herdamos o hábito de morar em casas, de viver em sociedade, da agricultura, da pecuária, da escrita, do comércio e da indústria que movimentam a vida na atualidade.

Essa foi um pouco da história da grande era da pedra polida e da evolução do homem no decorrer da história.





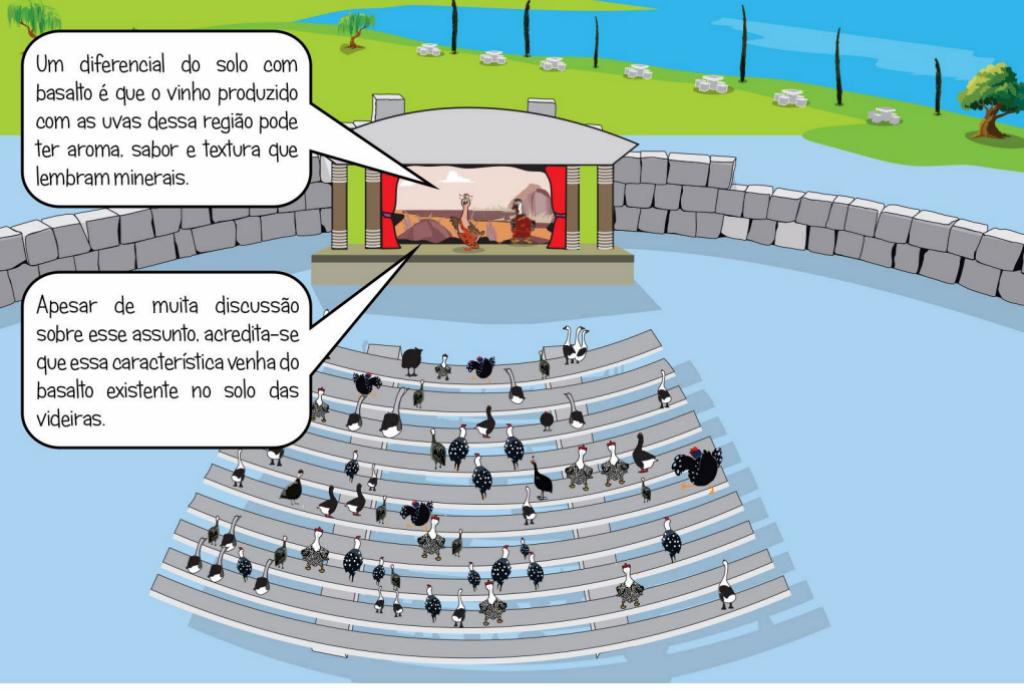
Basalto é uma pedra bem dura que se forma da lava de vulcões depois do resfriamento. Essa pedra está por toda parte do planeta e aqui na nossa região.

Verdade! Estou vendendo muitas pedras ao nosso redor.

Como você sabe que aqui é diferente?

Sim. Graciosa! Mas me refiro ao basalto existente no subsolo da nossa região, que proporciona uma característica diferente a terra, além das pedras que formam nosso lindo Teatro.

Olha para os lados, essa é uma apresentação dos antigos teatros, que hoje temos o privilégio de apresentar em nossa vinícola.



Um diferencial do solo com basalto é que o vinho produzido com as uvas dessa região pode ter aroma, sabor e textura que lembram minerais.

Apesar de muita discussão sobre esse assunto, acredita-se que essa característica venha do basalto existente no solo das videiras.



Há! Tem outra informação: a agricultura e a pecuária em nosso Estado tiveram início com a chegada dos colonizadores Açorianos em 1752.

Então as grandes lavouras que podemos ver, são herança de nossos bravos Açorianos?

Siiim!!! Os Açorianos vieram, colonizaram, plantaram principalmente o trigo e demais cereais.



Que máximo. Vinol Amei essa tarde de estrelismo e conhecimento no palco do Teatro Pedra Basalto!

Sou linda, famosa e agora estou ficando inteligente!!!

Querida plateia!!!

Espero que tenham gostado e tenham tanto orgulho da Vinícola Família Lemos de Almeida, quanto nós temos. Todos os dias aprendemos coisas novas que podem vir da nossa pré-história, dos nossos colonizadores Açorianos até a compreensão da nossa atualidade.

Boa noite e até a próxima!

Calma minhas fãs,
vou atender a todas
vocês!

Graciosa em mais um
momento de estrelato...



Passatempo



Escreva no balão, que história o
Vino está contando dessa vez.

Para colorir!



Troncos Familiares Açorianos

1748-1756

Abreu	Bitancourt	Correia	Goes	Machado	Ourique
Affonso	Bittencourt	Corvelo	Góes	Maciel	Pacheco
Agostinho	Biza	Costa	Gomes	Madruga	Paes
Aguiar	Bogado	Couto	Gongalves	Magalhães	Paim
Alaide	Borba	Covas	Gonsalves	Magrição	Paraiso
Albernais	Borges	Cruz	Gorge	Maia	Passos
Albernas	Botelho	Cunha	Goulart	Mancebo	Patrício
Albuquerque	Branco	Damásio	Gracia	Marcelino	Paula
Almada	Brandão	Dantas	Gularde	Mariana	Pavan
Almeida	Brasil	Dias	Gulterra	Mariano	Pedro
Alvares	Brito	Diniz	Gusmão	Mariante	Pedroso
Álvares	Brum	Domingos	Guterres	Marinho	Peixoto
Alvernaz	Buenavides	Dornelles	Henriques	Marques	Penha
Alves	Cabeceira	Drumond	Hermes	Martins	Pereira
Alvim	Cabral	Duarte	Homen	Mathias	Pimentel
Amaral	Caetano	Dutra	Ignácio	Matos	Pinheiro
Andrade	Cafiodor	Encarnação	Inácio	Mattos	Pinto
Anjos	Caldas	Espíndola	Jacintho	Mea	Pires
Anna	Camargo	Estevão	Jacques	Medeiros	Poisão
Antónia	Caminha	Estrela	Jaques	Melo / Mello	Porto
Araújo	Campos	Evangelho	Jesus	Mendes	Prates
Arruda	Candeias	Fagundes	João	Mendonça	Quadros
Assunção	Canto	Falcão	Joaquina	Menezes	Quaresma
Astória	Carambeo	Falero / Faleiro	Jorge	Merceis	Rabelo
Athayde	Cardoso	Fanfa	José	Mesquita	Ramalho
Avellar	Cardozo	Faria / Farias	Josephina	Minsores	Ramos
Ávila	Carreatina	Farques	Labruge	Miranda	Raposo
Azambuja	Carvalho	Ferniniano	Lázaro	Mirda	Rego
Azevedo	Castanho	Fernandes	Leal	Moitoso / Moitoso	Reis
Bairros	Castil	Ferne	Leão	Monte	Ressurreição
Bandeira	Castro	Ferreira	Leitão	Monteiro	Ribeiro
Baptista	Cavador	Fialho	Leite	Moraes	Rita
Barão de Matos	Cedros	Filgueira	Leme	Morais	Rocha
Bárbara	Cercal	Flores	Lemos	Moreira	Rodrigo
Barbosa	Cerqueira	Florido	Leonardo	Muniz	Rodrigues
Barcellos	Cerveira	Fonseca	Lima	Nascimento	Rosa
Barcelos	Chaves	Fortes	Linhares	Nery	Rosário
Barreiros	Clara	Fraga	Lisboa	Neto	Sá
Barreto	Coelho	Francisco	Lobo	Neves	Sacramento
Barros	Coimbra	Freitas	Lopes	Nicós	Sagaz
Beca	Conceição	Furtado	Loureiro	Nobreaga	Sagre
Beirão	Conde	Gallego	Lourenço	Nogueira	Sampaio
Bem	Constante	Galvão	Lucas	Novais	Santiago
Beringuer	Cordeiro	Gama	Luiz	Nunes	Santos
Bernardes	Cordenis	Garcia	Lurdelo	Oliveira	Sardinha
Bernardo	Corisco	Gaspar	Luz	Ornelas	Sarmiento
Biscoitos	Correa	Gato	Macedo	Osório	Seixas

Fonte:
João
Borges
Fortes



LEMOS DE ALMEIDA

Instituto

Na Vinícola Família Lemos de Almeida, existe um grande painel com mais de 300 sobrenomes que representam os troncos familiares dos imigrantes Açorianos que formaram a identidade do nosso povo.

Procure seus sobrenomes no tronco Familiar Açoriano:

1. Meu sobrenome Açoriano é: _____

2. Meu sobrenome Açoriano é: _____



LEMOS DE ALMEIDA

instituto

Av. Militar, 858, Sala A
Centro - Vacaria / RS - CEP 95.200-070
(54) 3232.0563  (54) 99707.3460
contato@institutolai.com.br

www.institutolai.com.br